

Издается при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, а также при содействии ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Минобрнауки России

«Дополнительные образовательные программы» №3 (45) 2016 (приложение к журналу «Внешкольник»). – М., ООО «Новое образование», 2016. – 80 с.

В настоящем сборнике представлены дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и методические материалы туристско-краеведческой направленности абсолютного победителя Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2015 г. Легких М.В. (педагог дополнительного образования МКОУ «Ключинская средняя общеобразовательная школа», Красноярский край) и победителя туристско-краеведческой номинации (III место) - Швед В.А. (педагог дополнительного образования МАОУ ДОД «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Космос» г. Челябинска», Челябинская область). Материалы сборника отражают специфику организации туристско-краеведческой деятельности в условиях детских объединений «Школа юного музейщика» и «Юные туристы» учреждений дополнительного образования.

Материалы сборника могут представлять интерес для руководителей и методистов УДОД, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, специалистов системы повышения квалификации работников образования.

Приложение к журналу «Внешкольник» «Дополнительные образовательные программы» зарегистрировано в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-32335 от 09.06.08 г.

© Авторы, в соответствии с содержанием, 2016.
© ООО «Новое образование», 2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА ЮНОГО МУЗЕЙЩИКА»

(возраст обучающихся – 13-15 лет, срок реализации – 3 года)

ЛЕГКИХ М.В.,
педагог дополнительного образования
МКОУ «Ключинская СШ», п. Ключи

Пояснительная записка

Школа Программа «Школа юного музейщика» имеет туристско - краеведческую направленность.

Новизна

При разработке программы был обобщен и использован собственный двадцатилетний опыт работы с активом школьного музея (программа «Основы музейного дела»), опыт организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы (программы «Здравствуй, музей» и «Знакомые незнакомцы»), опыт создания и руководства Содружеством музеев Ачинского района (проекты «Скорая музейная помощь», «Слава нашей стороне! Слава русской старине!», «Музей в чемодане», «Музей на траве», «Музей на колесах», «Музей в рюкзаке»), опыт организации летней краеведческой смены в районном лагере «Причудливый» и участия актива музея в краевых интенсивных школах «Мое Красноярье», всероссийском фестивале туристов - краеведов ВДЦ «Смена» г.Анапа.

Отличительная особенность образовательной программы: она предназначена для теоретической и практической подготовки обучающихся – как юных музейщиков, которые в дальнейшем могут стать краеведами, педагогами, музейными работниками. Особенность данной программы заключается в единстве двух составляющих курса: краеведческой и музееведческой.

Такое наполнение программы дает возможность обучающимся, с одной стороны расширить знания по истории родного края и научиться выявлять темы, требующие музейно - краеведческого исследования, а с другой стороны - освоить методики презентации результатов проведенных исследований посетителю музея в интерактивной форме.

Подобный подход позволит дать учащимся знания и сформировать навыки, необходимые для:

- проведения музейно-краеведческих исследований;
- организации систематической деятельности школьного музея как культурно - исторического и досугового центра школы, поселка и базовой площадки Содружества музеев Ачинского района.

В программе предусмотрены интегрированные занятия с редакцией школьной и районной газеты, Содружеством туристов Ачинского района, Научным обществом учащихся школы и района.

Актуальность программы

Сегодня, когда в нашу жизнь активно вошли Интернет и компьютер, ТВ и западная кинопродукция, именно у музея, и в первую очередь, у школьного музея, есть возможность окупить ребенка в мир живой истории, познакомить с историей семьи, села, края, дать шанс

ухватиться за «времен связующую нить», формируя патриотические чувства. Горько видеть, как наше подрастающее поколение становится «Иванами, не помнящими родства...». Каждый человек тысячами нитей связан со своей малой Родиной. У каждого поселка, улицы, уголка на карте, где ты родился, вырос и живешь - свое лицо, своя легенда и история.

Красной нитью через Федеральные государственные стандарты нового поколения проходит задача формирования гражданственности и патриотизма, школьный музей предоставляет широкие возможности для решения данной задачи.

«Я бы хотел, чтобы школьники сумели испытать радость познания нового о своей семье, о своей малой Родине, чтобы сумели испытать радость передачи добытых самостоятельно знаний своим сверстникам и старшим товарищам. Никакой Интернет и никакое ТВ не заменят живое общение с историей» (С.О.Шмидт, российский Союз краеведов).

Педагогическая целесообразность

Программа призвана помочь открыть детям многообразие способов освоения и презентации музейно-краеведческого материала.

Программа предполагает интегрирование со следующими дисциплинами: история, обществознание, НРК история Красноярского края, основы регионального развития, ИКТ, туризм, ИЗО.

В программе заложен системно - деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включение ребят в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому ребенку, занимающемуся в школьном музее, примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы школьного пространства: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности. Учащиеся 10-11 классов (члены актива музея) участвуют в программе в роли «педагогов «Школы юного музейщика», передовая накопленный опыт своей работы младшим школьникам.

Специфика программы проявляется в сложившейся системе по развитию самостоятельности у подростков, проявляющейся при подготовке и проведении музейно-краеведческих мероприятий. Благодаря использованию в образовательной программе технологий организации групповой работы, а также принципа организации с разновозрастным составом групп, позволяет ребятам из школьного актива более старшего возраста, успешно осваивать и реализовывать роль «Учителей школы юного музейщика». Данная работа объединяет всех ребят из актива школьного музея в единую продуктивно работающую команду.

Таким образом, программа «Школа юного музейщика» предполагает выполнение следующих функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как центра социокультурного пространства села, района.
3. Организация участия обучающихся в работе Содружества школьных музеев Ачинского района музейно-краеведческими средствами.

Цели и задачи

Цель: патриотическое воспитание и развитие познавательной активности обучающихся средствами краеведения и музейного дела через включение их в общественно полезную, учебно-исследовательскую деятельность по изучению и популяризации историко-культурного наследия своей малой Родины, Красноярского края, России.

Задачи;

Обучающие:

- расширить знания по истории родного края, поселка, семьи, краеведению;
- освоить знания по способам представления музейных материалов, построения музейных экспозиций;
- расширить представление о мире музейных профессий;
- освоить технологию музейно-краеведческого исследования и социального проектирования.
- организовать систематическую деятельность актива школьного музея по освоению инновационных форм работы с посетителем;

- научить азам ориентирования на местности с помощью компаса и карты,

- организовать участие актива музея в работе Содружества музеев Ачинского района

Развивающие:

- развитие УУД: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- развивать интерес к истории Родины, края, поселка,
- развитие специальных навыков музейно-краеведческой деятельности.

Воспитательные:

- формировать мотивацию к профессиональному выбору;
- формировать патриотические чувства, любовь к Малой Родине.
- формировать активную жизненную гражданскую позицию.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Данная программа адресована учащимся 13 - 15 лет.

Сроки реализации:

Курс рассчитан на 3 года, 446 часа. Первый год обучения - 140 часов, 2 год обучения - 156 часов, 3 год обучения - 150 часов. В программе заложено 90 часов, которые используются для интенсивного погружения в предмет и проводятся во время школьных каникул.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся во внеурочное время во второй половине дня, недельная нагрузка - 4 часа. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане.

При организации образовательного процесса используются следующие формы и методы проведения занятий:

- аудиторные: изучение теории, практические занятия (лекции, беседы, практикумы, деловые и ролевые игры, мозговой штурм, виртуальные экскурсии, организация передвижных выставок, исследование, коллективное планирование)
- практические занятия вне аудитории: экскурсии, работа в фондах, архивах, интервьюирование и социальные опросы, экспедиция, участие в интенсивных школах, конкурсах,

фестивалях).

Занятия проводятся в групповой форме, предполагается организация работы подгрупп и индивидуальная работа.

Занятия могут проводиться в школьном музее, учебном кабинете (кабинете ИКТ), библиотеке, на местности. Проведение КТД, практикумов, семинаров и тренингов возможно на базе Ачинского краеведческого музея им. Д.С.Каргаполова (партнер) и музеев школ района.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу 1 года обучения должны знать:

- этапы становления музейного дела в России
- назначение, функции и профили музеев
- круг обязанностей сотрудников музея
- особенности организации и документы, регламентирующие деятельность школьного музея

- правила поведения в музее

- характеристику музейных фондов

- назначение и виды музейных текстов и этикетажа

- виды и назначение музейных путеводителей

- структуру исследовательской работы

- особенности и структуру социально-образовательного проекта

- основные правила презентации работы, проекта.

К концу первого года должны уметь:

- совершать виртуальное путешествие по музеям страны

- планировать работу музея, определяя свою роль

- знать возможные пути пополнения музейных фондов

- заполнять необходимую музейную документацию (инвентарную книгу, акты поступления...)

- оформлять «классическую» и «детскую» музейную этикетку

- оформлять путеводитель по разделу, выставке

- проектировать и организовывать путешествие посетителей по музею на основе путеводителя

- выполнять и презентовать исследовательскую работу

- выполнять и реализовывать коллективный социально-образовательный проект.

Формы отслеживания результата:

1. промежуточная аттестация (тестирование Приложение 1)

2. выполнение творческих практических заданий:

- «детская музейная этикетка»

- «детский музейный путеводитель»

- исследовательская работа

- коллективный социально-образовательный проект.

К концу 2 года должны знать

- виды и приемы составления музейных экспозиций

- правила построения эффективных презентаций

- виды и особенности музейных мероприятий

- способы организации работы группы

- виды экскурсий

Отличительные особенности виртуальной экскурсии

- особенности интерактивного занятия

- виды музейных игр

К концу 2 года должны уметь

- оформлять и презентовать стационарную и передвижную выставку

- проводить социальный опрос и анализировать его результаты

- организовывать работу группы, удерживать внутригрупповую позицию, «роль»

- изготавливать рекламную продукцию. В прикладной программе Microsoft Office Publisher

- составлять текст экскурсии, проводить экскурсию по музею

- самостоятельно совершать виртуальную экскурсию

- разрабатывать сценарий интерактивного занятия

- организовывать музейные игры

- организовывать и проводить музейные мероприятия на летней оздоровительной площадке.

Формы отслеживания результата:

1. промежуточная аттестация (тестирование)

2. выполнение творческих практических заданий:

- «рекламный продукт»

- текст экскурсии

- сценарий интерактивного занятия

К концу 3 года должны знать

- инновационные формы работы с посетителями музея: историческая лаборатория, музейный пикник, моно-спектакль, квест.

- правила игры Геокешинг

- основы спортивно-туристического ориентирования

- технологию проведения акции

- что такое фото-кросс

- особенности формы работы «Музейная ночь».

К концу 3 года должны уметь:

- готовить текст моно-спектакля

- готовить задания и оборудование для «исторической лаборатории»

- организовывать работу площадки на «музейном пикнике»

- участвовать в игре Геокешинг

- участвовать в экспедиции, вести «дневник путешественника»

- участвовать в игре по спортивно-туристическому ориентированию

- участвовать в фото-кроссе

- организовывать работу площадки и группы в коллективном проекте «Музейная ночь»

- формировать и презентовать свое портфолио.

Формы отслеживания результата:

1. промежуточная аттестация (тестирование)

2. выполнение творческих практических заданий:

- «текст моно-спектакля»

- фото-альбом (по результатам фото-кросса).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей

- умение выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать

со взрослыми

- умение адекватно оценивать ситуацию, действовать в нестандартной ситуации.

Форма демонстрации результатов: организация музейных мероприятий для учащихся и односельчан, участие в интенсивных школах Содружества музеев Ачинского района, конкурсах, фестивалях, НОУ различного уровня. Презентация портфолио.

Контроль и управление образовательным процессом

Направленность диагностики	Способ, метод	Периодичность
Уровень обученности	Промежуточная аттестация (Приложение 1) Портфолио	По итогам года
Уровень включенности	Включенное педагогическое наблюдение (Приложение 2)	В течение года
Результативность деятельности коллектива	Сбор количественных показателей (Приложение 3)	В течение года
Уровень личностных достижений ребенка	Портфолио творческих работ Соревнование с самим собой.	В течение года

Фиксация достигнутых образовательных результатов отмечается в итоговом документе «Ведомости оценки уровня сформированности умений, знаний, навыков и достижений», а также и в ученическом портфолио.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

Промежуточные итоги: выставки, участие в районном и краевом конкурсе школьных музеев, научно-практической конференции школьников.

Общий итог деятельности подводится в форме презентации портфолио учащихся (демонстрация личных достижений) и на «Музейном капустнике».

Реализация программы:

Программа рассчитана на последовательное овладение умениями и постоянное их совершенствование как на занятиях на базе школьного музея, так и через интенсивные школы Содружества музеев Ачинского района.

1 год обучения: предполагается дать основы музейно-краеведческой деятельности, углубить знания об исследовательской деятельности и социальном проектировании.

2 год обучения: предполагается развитие индивидуальных способностей и специальных навыков, связанных с музейной педагогикой и побуждением к активному исследованию и изучению истории родного края.

3 год обучения: предполагается применение и закрепление специальных музейно-краеведческих навыков при организации и проведении интерактивных мероприятий для музейных посетителей.

Логика продвижения ребенка внутри программы выглядит следующим образом:

- освоив азы краеведения и музейного дела, выполняет исследовательскую работу
- на основе выполненного исследования проектируется и оформляется выставка и ее реклама
- на основе исследования и оформленной выставки разрабатывается сценарий интерактивного занятия

- освоив основы работы с музейным посетителем и организации работы группы, обучающийся применяет полученные знания в новой ситуации, осваивая инновационные способы работы с посетителями музея. Закрепление навыка происходит в интенсивных школах содружества Ачинского музея при методическом сопровождении специалистов музея.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Введение в музейное дело				
1	История музейного дела в России	2	1	1
2	Мир музеев	2	1	1
3	Музейные профессии	4	2	2
4	Школьный музей	2	1	1
5	«Рождение музея»	2	1	1
6	Музейная документация	6	3	3
7	Планирование работы музея	4	2	2
8	Сайт школьного музея	2	1	1
9	«Здравствуй, музей!»	2	-	2
10	«Посвящение в музейщики»	2	-	2
Интенсивные погружения (осенние каникулы)		6	-	-
		34	12	16
Музейные фонды				
11	Музейные фонды	8	2	6
12	Музейные коллекции	4	1	3
13	Музейный этикетаж	4	1	3
14	Детский этикетаж	6	2	4
15	Путеводители в музее Детский путеводитель	10	2	8
16	«В поисках открытий»	2	-	2
Интенсивные погружения (зимние каникулы)		6	-	-
		40	8	26
Исследования на базе музея				
17	Исследования на базе музея	2	2	-
18	Интервьюирование	4	1	3
19	Написание статьи (интеграция с редакцией школьной газеты)	4	1	3

20	Научно-исследовательская работа (интеграция со школьным НОУ)	14	4	10
21	Презентация исследовательской работы	4	1	3
Интенсивные погружения (весенние каникулы)		6	-	-
		34	9	19
Музейное проектирование				
22	Социально-образовательный проект	8	2	6
23	Презентация проекта	4	1	3
24	Реализация проекта	12	-	12
Интенсивные погружения (летние каникулы)		8	-	-
		32	3	21
Итого за год:		140	32	82

2 год обучения

Музейные экспозиции				
1	Музейные экспозиции.	4	1	3
2	Комплектование и оформление выставки.	11	3	8
3	Передвижные выставки.	11	3	8
4	Стационарные музейные экспозиции и выставки	13	3	10
5	Презентация выставок	17	3	14
Интенсивные погружения (осенние каникулы)		6	-	-
(весенние каникулы)		6	-	-
(зимние каникулы)		6	-	-
		68	13	43
Как привлечь посетителя в музей?				
6	Музейный посетитель	8	2	6
7	Мероприятия на базе музея.	2	1	1
8	Организация работы группы	6	2	4
9	Реклама в работе музея	12	2	10
10	Экскурсия на базе музея.	6	1	5
11	Виртуальная экскурсия.	8	2	6
12	Интерактивное занятие	6	1	5
13	Игровая программа на базе музея.	4	1	3
14	Музейное лето	8	2	6
Интенсивные погружения (весенние каникулы)		8	-	-
(летние каникулы)		20	-	-

		88	14	46
Итого за год:		156	27	89

3 год обучения

Инновационные формы работы с музейным посетителем				
1	Моно-спектакль на базе музея	8	2	6
2	Историческая лаборатория	8	2	6
3	Музейный пикник	10	2	8
4	Павильонные игры и сказки	14	4	10
5	Музейный квест.	18	4	14
6	Гостевание, путешествие. Экспедиция.	6	2	4
7	Спортивно-туристическое ориентирование (интеграция с туристами)	10	2	8
8	Геокешнинг	14	4	10
9	Патриотические акции на базе музея	6	1	5
10	Фото-кросс	4	2	2
11	Музейная ночь	20	4	16
12	Итоги работы актива музея	8		8
Интенсивные погружения (осенние каникулы)		6	-	-
(весенние каникулы)		6	-	-
(зимние каникулы)		6	-	-
Итого за год:		150	29	97
Всего по программе:		446	88	268

Содержание программы

Раздел 1. Введение в музейное дело (36ч.)

Введение в музейное дело

Теория: История становления музейного дела. Выдающиеся музеи мира. Музеи России. Музеи Красноярского края.

Практика: Подготовка презентации о музеях определенного периода

Мир музеев

Теория: Классификация музеев. Виды и профили музеев.

Практика: Самостоятельная прогулка по сайтам музеев. Упр. «Наведи порядок»

Музейные профессии

Теория и практика: экскурсия в Ачинский краеведческий музей: знакомство с музейными профессиями (исследователь, реставратор, хранитель, экспозиционер, художник-оформитель, экскурсовод). Мастер-класс сотрудников музея.

Сочинение «Как живут вещи в музее».

Школьный музей

Теория: История Ачинского района, поселка Ключи. История создания, традиции музея. Особенности школьного музея. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Практика: Выборы исполнительных органов школьного музея, составление летописи поселка, музея

Рождение музея

Теория: Концепция музея. «Изюминка» музея.

Практика: Учебно-деловая игра «Рождение музея»

Музейная документация

Теория: Нормативно-правовая база музея. Учредительные документы школьного музея. Закон «О музейном фонде РФ», Положение о школьном музее. Образовательная программа музея.

Практика: Анализ нормативных документов. Проект программы своего музея.

Планирование работы музея

Теория: Виды планов. Образовательные программы, адресованные публике, виды программ, требования, критерии оценки

Практика: Коллективное планирование. Проект плана работы музея. Оценочный лист – анализ программ.

Сайт школьного музея

Теория: Музей – открытое пространство. Варианты сайтов музеев России и школьных музеев

Практика: Проект обновления, дизайна сайта музея

Мероприятия: «Здравствуй, музей» КТД для учащихся нач.школы, знакомство со школьным музеем.

КТД «Посвящение в музейщики».

Раздел 2. Музейные фонды (40ч.)

Музейные фонды

Теория: Характеристика музейных фондов: основной, научно-вспомогательный фонды. Правила хранения экспонатов. Система учета музейных фондов. Правила ведения инвентарной книги, шифрование музейных предметов. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика: Экскурсия в фонды Ачинского музея. Работа с документами: «Инвентарная книга», «Акт поступления». Анализ инструкции по учёту и хранению фондов школьного музея.

Игра-практикум по формированию основного и научно-вспомогательного фондов.

Музейные коллекции

Теория: Виды музейных коллекций, порядок комплектования. Коллекционирование.

Практика: Оформительский практикум: Наша семейная коллекция, Моя коллекция. Оформление и подготовка презентации своей коллекции. Представление, составление собственной коллекции.

Музейный этикетаж

Теория: Назначение текстов в экспозиции. Приемы размещения текстов в экспозиции. Виды музейных текстов. Содержание, виды и назначение этикетажа. Правила составления

этикеток к экспонатам.

Практика: сбор сведений о семейной реликвии. Оформительский практикум. Этикетки семейных реликвий в моей коллекции.

Детская этикетка

Теория: Адресат, особенности детской этикетки. Опыт ведущих российских музеев, музеев Красноярского края, Ачинского краеведческого музея.

Практика: Разработка «детской музейной этикетки» любого экспоната

Путеводители в музее. Детский путеводитель

Теория: Виды и назначение путеводителей. Опыт ведущих музеев страны.

Практика: Проект путеводителя по разделу музея. Оформительский практикум.

Коллективная разработка игровой программы на основе путеводителя

Мероприятие: «В поисках открытий». Игровая программа для учащихся и семей - путешествие по музею на основе путеводителя.

Теория: История становления музейного дела. Выдающиеся музеи мира. Музеи России. Музеи Красноярского края.

Практика: Подготовка презентации о музеях определенного периода.

Раздел 3. Исследования на базе музея (34ч.)

Исследования на базе музея

Теория: Виды исследований, методика обработки и оформления результатов работы.

Интервьюирование

Теория: Цели, задачи, виды, способы получения информации, алгоритм, способы обработки материала.

Практика: Интервьюирование по определенной теме. Запись интервью, обработка материала.

Написание статьи

Теория: Цели, варианты, язык, текст статьи.

Практика: (интегрированное занятие) Написание статьи. Редактирование текста.

Публикация в СМИ, на сайте школы, ДЮЦ

Научно-исследовательская работа

Теория: Этапы и формы исследования. Структура исследовательской работы

Практика: Самоопределение в теме. Самостоятельная работа – исследование по истории поселка, семьи, школы. Консультирование.

Презентация исследовательской работы

Теория: Формы презентации и защиты. Критерии оценки.

Практика: Подготовка презентации работы. Презентация работы на НОУ.

Раздел 4. Музейное проектирование (32ч.)

Социально-образовательный проект

Теория: Виды проектов, структура, портфолио проекта, партнеры.

Практика: мозговой штурм «Проблемы местного сообщества», самоопределение в проблеме и теме. Групповая работа над проектом.

Презентация проекта

Теория: Формы презентации и защиты. Критерии оценки.

Практика: Подготовка презентации. Реализация проекта на базе п.Ключи.

Раздел 5. Музейные экспозиции (56 ч.)

Музейные экспозиции

Теория: Музейный предмет. Экспонат. Виды экспозиций, методика составления и оформления. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

Практика: Самоопределение с видом и проектом своей экспозиции. Подготовка предложений и проектов: концепции экспозиции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно - художественного решения, их обсуждение.

Комплектование и оформление выставки

Теория: Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиции. Заголовки, текст, фото, документы, вещи, материал, световое решение, музыкальное оформление.

Практика: Составление тематико-экспозиционного плана одной из выставок музея.

Передвижные выставки.

Теория: Отличительные признаки стационарной и передвижной выставки. Виды, методика составления и работы с передвижной выставкой.

Практика: игровой практикум «Мобильность музея». Работа над проектом «передвижки».

Стационарные музейные экспозиции и выставки

Теория: Виды, методика составления и работы стационарной выставки.

Практика: Работа над проектом стационарной выставки на основе выполненной исследовательской работы. Оформление эскиза выставки.

Презентация выставки

Теория: Формы и виды презентации. Правила построения эффективных презентаций.

Практика: Работа над сценарием презентации. Презентация новых выставок учащимся школы и односельчанам.

Раздел 6. Как привлечь посетителя в музей? (60ч.)

Музейный посетитель

Теория: Возрастные особенности посетителей. Особенности восприятия информации взрослым, подростком и ребенком.

Практика: Соц.опрос школьников, односельчан, анализ «Кто еще не ходит в наш музей». Мозговой штурм «Способы привлечения посетителей в музей».

Мероприятия на базе музея.

Теория: Виды музейных мероприятий. Особенности проведения внеклассного мероприятия в музее.

Практика: Оценочный лист «Плюсы и минусы форм работы».

Организация работы группы

Теория: Способы организации групповой работы. Внутригрупповые роли – позиции.

Практика: Практикум групповой работы.

Реклама в работе музея

Теория: Рекламная продукция музея: Афиша, буклет, визитка музея, пригласительный билет, Грамота, Свидетельство и т.д. на примере опыта ведущих музеев страны, края, Ачинского краеведческого музея.

Практика: Практикум «Разработка продукта в программе Microsoft Office Publisher».

Экскурсия на базе музея.

Теория: Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии для учащихся и односельчан.

Виртуальная экскурсия

Теория: Особенности и способы создания виртуальной экскурсии

Практика: виртуальные путешествия по музеям страны, края. Разработка плана виртуальной экскурсии по музею.

Интерактивное занятие

Теория: Что такое интерактив. Отличительные особенности музейного интерактивного занятия

Практика: Работа со сценариями музейных интерактивных занятий – определение элементов интерактивности.

Разработка сценария интерактивного занятия на основе своей исследовательской работы и оформленной выставки.

Раздел 7. Инновационные формы работы с музейным посетителем (126ч.)

Моно-спектакль на базе музея

Теория: Особенности и возможности данного вида работы.

Практика: Посещение моно-спектакля в Ачинском краев.музее. Работа над сценарием моно-спектакля. Исследовательская работа – сбор экспонатов, материала, интервью для сценария.

Мероприятие: Презентация для учащихся моно-спектакля «История одного экспоната»

Историческая лаборатория

Теория: Особенности данного вида работы на примере опыта музеев Испании. Виды мини-исследований и экспериментов на базе музея

Практика: Разработка занятия «Музейной лаборатории».

Мероприятие: Организация работы «Исторической лаборатории» для младших школьников.

Музейный пикник

Теория: Особенности организации и проведения массовых мероприятий. Организация работы площадок, групповой работы.

Практика: Разработка проекта музейного пикника «День Лаптя».

Мероприятие: «День Лаптя» - музейный пикник для учащихся и односельчан.

Павильонные игры и сказки

Теория: Особенности данной формы работы. Организация работы площадок, групповой работы

Практика: Разработка сценария павильонной сказки. Исследовательская работа – сбор материала по истории выбранного экспоната, беседы с односельчанами. Репетиции.

Мероприятие: «Сказки старого экспоната» для младших школьников и воспитанников детского сада.

Музейный квест

Теория: Особенности данной формы работы. Организация работы площадок, групповой работы

Практика: коллективная разработка сценария музейного квеста. Инд. работа: исследо-

вательская работа – сбор материала для организации работы площадки, план работы творческой площадки.

Мероприятие: «Ключи от счастья» - музейный квест для учащихся.

Гостевание. Путешествие. Экспедиция

Теория: Особенности данных видов работы. Необходимое снаряжение. т/б.

Практика: экскурсии в музеи школ Ачинского района. Экспедиция в п.Заворки Ачинского района, сбор информации о детях войны. Заполнение дневника.

Спортивно-туристическое ориентирование

Теория: топографическая карта. Изображения рельефа. Компас. Ориентирование карты по компасу. Азимут. Ориентирование карты по предметам и объектам. Движение по карте.

Практика: отработка навыков чтения рельефа и движения по карте. Игра «Сталкер»

Геокешинг

Теория: Особенности игры Геокешинг. Варианты применения технологии в работе музея. История улиц пос.Ключи.

Практика: разработка коллективного проекта «Закоулочная экскурсия по селу» (геокешинг).

Мероприятие: «Закоулочная экскурсия по селу» (геокешинг)

Патриотические акции на базе музея

Теория: механизм организации и проведения акций.

Практика: участие в патриотических акциях различного уровня (по плану). Организация и проведение акции «Наш дар музею».

Музейная ночь

Теория: особенности данной формы работы на примере ведущих музеев страны.

Практика: участие в «Музейной ночи» Ачинского краев. музея. Коллективная работа над сценарием музейной ночи, организация работы музейных площадок.

Мероприятие: Музейная ночь «Память, не спи!» (участники односельчане и активы школьных музеев).

Итоги работы актива музея

Теория: «Музейный капустник» как форма подведения итогов работы.

Практика: коллективный анализ работы музея. Презентация индивидуальных портфолио. Подготовка «Музейного капустника»

Мероприятие «Музейный капустник» для актива и друзей школьного музея.

В рамках образовательной программы проводятся интенсивные погружения - краткосрочные интенсивные школы для активистов школьных музеев – членов Содружества музеев Ачинского района, организаторами которых являются обучающиеся данной образовательной программы.

Тематика интенсивных погружений

(из учебно-тематического плана)

1 год обучения

Тема интенсивной школы	Кол-во часов, период и место проведения	Содержание деятельности	Форма участия педагога/актива музея
------------------------	---	-------------------------	-------------------------------------

Интенсив-погружение «Музейный мир»	Осенние каникулы На базе Ачинского краеведческого музея	Презентация музеев района: «Знакомьтесь, это мы» (визитка, паспорт музея, символика, сайт музея) Квест «Узелки истории» (мир музейных профессий) КТД «Город Музейск и его обитатели» (прием в Содружество музеев, посвящение в музейщики) д/з музеям района: выставить на сайт школьного музея программу, оценка по критериям активами других музеев.	Организатор/участники
Интенсив-погружение «Я иду искать»	Зимние каникулы На базе школьного музея	Мастер-класс по созданию «Детской музейной этикетки» Мастер-класс по созданию «Музейного путеводителя» по музею своей школы, доработка и выставление на сайте школьных музеев и ДЮО. Запуск проекта «Я поведу тебя в музей» (путешествие по музеям района на основе путеводителя) д/з на каникулы: используя «Путеводитель по школьным музеям», созданный оргкомитетом, по возможности посетить музеи школ района.	Организатор/участники
Слет музейщиков Ачинского района «Я – исследователь»	На базе МКОУ Ключинской СШ	Районная научно-практическая конференция. Презентация научных работ активистов школьных музеев района.	Организатор/участники
Интенсив-погружение «Биржа идей»	На базе музея Ключинской СШ	КТД «Биржа идей» (защита проектов активистов школьных музеев района). Лекция «Техника ведения переговоров с партнерами». Деловая игра «Поиски партнеров – Местное сообщество»	Организатор/участники

2 год обучения

Интенсив-погружение «Разговор с экспонатом»	Осенние каникулы На базе Ачинского краеведческого музея	Экскурсия по музею, знакомство с выставками. Экспозиционная мастерская «Разговор с экспонатом» Запуск проекта «Музей на колесах»	Организатор/участники
КТД «Музейный квартал» (районный конкурс школьных музеев)	Зимние каникулы	Презентация выставки, интерактивная защита, детское голосование - оценочные листы.	Организатор/участники
Интенсив-погружение «Техническое сопровождение мероприятия»	Весенние каникулы. На базе школы, кабинет ИКТ, музей	Лекция: «Особенности светового, звукового решения. Презентация. Видео» Мастер-класс специалистов, учителей ИКТ. Работа в прикладных программах.	Организатор/участники

Районный лагерь «Причулымье» (краеведческая смена)	Летняя интенсивная школа	Реализация проекта «Слава нашей стороне! Слава русской старине!». Обряды и традиции сибиряков. Календарь праздников.	Организатор/организаторы
--	--------------------------	--	--------------------------

3 год обучения

Слет музейщиков Ачинского района КТД «Музей на траве»	Осенние каникулы На базе Ключинской СШ	Музейный пикник «Сибирские игры». Интерактивные площадки готовят и организуют школьные музеи Ачинского района.	Организатор/организаторы
Интенсив-погружение для Содружества музеев района «Чудеса земли Ачинской»	Весенние каникулы На базе МКОУ Ключинской СШ	Игра: Спортивно-туристическое ориентирование (интеграция с Содружеством туристов Ачинского района) Запуск проекта «Чудеса земли Ачинской» (геокешинг по Ачинскому району) д/з активам музеев: продумать и разработать «тайники - задания» на территории своего населенного пункта и в музее» - выставление их на сайте школьного музея и Содружества музеев района. Посещение населенных пунктов района, поиски тайников.	Организатор/участники
Музейная ночь «Память, не спи!» (односельчане и активы школьных музеев)	Зимние каникулы На базе музея МКОУ Ключинской СШ	Проведение вечерней интерактивной программы для Содружества музеев и односельчан. Мероприятие пройдет в форме исторической реконструкции событий. Участникам мероприятия предоставляется возможность познакомиться с судьбой простого деревенского солдата — от прощания с родным домом до победного возвращения с фронта через непосредственное общение с участниками событий ВОВ. Организация работы музейных интерактивных площадок.	Организатор/организаторы

Методическое обеспечение программы

Тематика учебных разделов	Методы и приемы	Дидактические материалы	Формы контроля
Введение в музейное дело	Лекция. Виртуальная экскурсия. Мастер-класс, экскурсия, учебно-деловая игра, коллективное планирование	Сайты ведущих музеев страны Музейная документация (инвентарная книга, акты поступления, каталог и т.д.). Учредительные документы музея.	Наблюдение. Упражнения, практическая работа, сочинение

Музейные фонды	Экскурсия, практикум, игра-проектирование, беседа, презентация, оформительский практикум	Фонды школьного музея и Ачинского краеведческого музея. Личные коллекции, музейные этикетки, путеводители музеев: Государственного геологического музея им. В.И.Вернадского; Музейно-мемориального комплекса «История танка Т-34»; Центрального музея ВОВ.	Наблюдение. Презентации коллекций, творческие задания.
Исследования на базе музея	Беседы, лекции, консультирование	Раздаточный материал: алгоритм интервью, структура исследовательской работы, клеше.	Наблюдение, творческие задания: Статья. Эссе. Самостоятельное исследование. Презентация работы, участие в НОУ
Музейное проектирование	Беседа, лекция, демонстрация, «мозговой штурм», консультация.	Презентация реализованных проектов. Раздаточный материал: структура проекта, критерии оценки проекта.	Наблюдение, творческие задания, коллективная работа
Музейные экспозиции	Лекция. Игровой практикум. Проектирование. Персонификация. Экскурсия в музей.	Раздаточный материал: тематико-экспозиционный план эскиз экспозиции, презентации экспозиций	Наблюдение, творческие задания, коллективная работа над сценарием.
Как привлечь посетителя в музей?	Беседы, соц.опрос, мозговой штурм, практикум, виртуальная экскурсия, планирование.	Оценочные листы, анкеты, пакет программ ПК. рекламная продукция музея: Афиша, буклет, визитка музея, приглашение билет, Грамота, Свидетельство. Сценарии проведенных занятий.	Наблюдение за работой групп
Инновационные формы работы с музейным посетителем	Посещение мюзеев страны Презентация вариантов игры Геокешинг. Карта местности, компас, маршрутные листы.	Сайты ведущих музеев страны Презентация вариантов игры Геокешинг. Карта местности, компас, маршрутные листы.	Дневник путешественника. Наблюдение Презентация портфолио.

Дидактические материалы:

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
2. Фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена)
3. Образцы рекламных проспектов музеев
4. Памятки по организации и проведению экскурсий
5. Музейные путеводители ведущих российских музеев.

Учебные пособия:

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
2. Закс С.В. Как составить этикетаж // Советские музеи. – №1, 1987.
3. Персин А.И. Создаём музей. Учебная деловая игра. – М., 1991.
4. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М., 2001.
5. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников / Соколова Н.Д. – Самара: Агни, 2003
6. Фомина Л.М. Учёт и хранение фондов музея. – Тамбов, 1981

Список используемой литературы:

1. Андюсов Б.Е. Сибирское краеведение. Учебное пособие для учащихся и студентов. Красноярск, 2006.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002
3. Безруких В.А., Кириллов М.В. Физическая география Красноярского края и республики Хакасии. - Красноярск, 1993
4. Биржаков М.Б. Введение в туризм. М.- С.-Петербург, 2000
5. Богоявленский И.Ф. Оказание медицинской первой реанимационной помощи на месте происшествия и в очагах чрезвычайной ситуации. С. –Петербург, 2003
6. Буйлова Л. Социальное проектирование в дополнительном образовании детей / Л. Буйлова // Соц. педагогика. – 2006. – № 4
7. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека. г.Москва, АКАДЕМИА, 2001г.
8. Величко М.Ф. Маленькие путешествия вокруг большого города. - Красноярск, 1989
9. Вяткин Л.А. и др. Туризм и спортивное ориентирование. Учебное пособие. М.: «Академия», 2001
10. Гергилева А.Г. Геральдика как язык знаков, Красноярск, ЦТиК, 2004
11. Государственные символы и награды (Составитель Н.А. Александрова), М, 2006
12. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения. Новосибирск. Издательство Новосибирского университета, 1999г.
13. Гримак Л.П. Как жить в гармонии с собой. г. Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2000г.
14. Дроздов Н.И. Красноярье: пять веков истории: Учебное пособие по краеведению. Часть I. – Красноярск: группа компаний «Платина», 2005
15. Дроздов Н.И. Красноярье: пять веков истории: Учебное пособие по краеведению. Часть II. – Красноярск: группа компаний «Платина», 2006

16. Дукельский В. Ю. Культурный проект: от замысла к реализации / В. Ю. Дукельский // Музей будущего: информационный менеджмент / Сост. А. В. Лебедев. – М.: Прогресс-Традиция, 2001
17. Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко, Музей и школа: Пособие для учителей Москва, Просвещение. 1985 г.
18. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. М. Профиздат, 1984
19. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Москва, Советский Спорт, 2004г.
20. Енисейский энциклопедический словарь. Гл. редактор Дроздов Н.И. -Красноярск, 1998
21. Козлов В.В., Козлова А.А., Тюлюбаев А.Ю. Психотехнологии развития ребенка в условиях оздоровительно-образовательных учреждений. г.Москва, 1999 г.
22. Константинов Ю.С, Глаголева О.Л. Уроки ориентирования: Учебно-методическое пособие. М, ФЦДЮТиК 2005
23. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие М.: ФЦДЮТиК, 2006
24. Константинов Ю.С. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму. Краеведению, организации отдыха детей и молодежи. г.Москва, ЦДЮТур, 1999г. В сборнике представлены официальные документы, регламентирующие деятельность УДО в сфере детско-юношеского туризма
25. Константинов Ю.С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001
26. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. М.: Профиздат, 1986
27. Красноярский край. Путеводитель. Сост. Малина С., Юдин А., Подборская О. - М.: издат. «Ле Пти Фюте», 2001
28. Люри Д. Энциклопедия для детей. Личная безопасность. г.Москва, 2001 года «Аванта+». Книга адресована школьникам среднего и старшего возраста, их родителям и учителям
29. Материалы международной конференции. Музей и общество. Красноярск. Ситалл. 2002г.
30. Материалы международной научно-практической конференции. Туристско-краеведческая деятельность - важнейшее средство образования, патриотического воспитания и оздоровления детей и учащейся молодежи. г.Москва, 2003г.
31. Методические рекомендации по организации и проведению экскурсий (составитель Г.С. Скоробогатко), Красноярск, 2008
32. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005
33. Персин А.И. Словарь юного краеведа – М., ФЦДЮТиК, 2008
34. Рукавишникова Е. В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников / Е. В. Рукавишникова, Г. А. Васильева, М. В. Жиркова // Доп. образование. – 2005. – № 10
35. Сборник инструкций и методических рекомендаций по обеспечению безопасности при проведении туристско-краеведческих мероприятий с учащимися (Составитель Л.А. Грудина), Красноярск, 2007
36. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практич. пос. для работников общеобраз. учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2003
37. Сибирский характер, как ценность: коллективная монография под ред. Шиловой

М.И. – Красноярск, 2004г

38. Социальное проектирование: реком. по оформ., оценке эффективности и ресурсному обеспечению соц. проектов / [сост. О. Б. Коновалова, Ж. В. Рыжова]. – Н. Новгород: Пед. технологии, 2004

39. Справочник по оказанию скорой и неотложной помощи (Составитель О.М. Елисеев), Ростов-на-Дону: изд. Ростовского университета, 1994

40. Темина С.Ю. Воспитание развивающейся личности: истоки, искания, функционально-ролевые позиции. г. Москва - Воронеж, 2001г.

41. Тыкул В.И. Спортивное ориентирование: пособие для руководителей кружков. М, Просвещение, 1990

42. Федотов Ю.Н., Востоков И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм. М.: Сов. спорт, 2002

43. Цукерман Г.А. Психология саморазвития. Г.Москва, Интерпракс.1994г.

44. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. г.Москва, Педагогическое Общество России, 2001г

45. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Приложение 1

Промежуточная аттестация 1 года обучения

1. Школьный музей – это ...

А) место хранения редких экспонатов

Б) место представления, демонстрации редких экспонатов

В) место досугового общения, творческой, исследовательской и познавательной деятельности школьника.

Что еще? (указать)

Какими документами должен руководствоваться в работе школьный музей:

А) Конституцией РФ

Б) Закон о музейном фонде РФ

В) Положением о школьном музее

Г) Декларацией прав человека

2. Чем программа музея отличается от программы школьных предметов:

А) временными рамками

Б) основная форма – урок

В) жесткая система оценки

Г) творческий характер деятельности

Д) возможность свободного перемещения в пространстве музея

Е) свой индивидуальный темп и маршрут движения

3. Установить соответствие:

Вид музея	Пример
1. Краеведческие	А) музей истории села и школы
2. Художественные	Б) музей Сурикова
3. Естественно-научные	В) музей г. Ачинска
	Г) музей леса

4. Коллекция музея – это ...

А) весь основной фонд экспонатов музея

Б) экспонаты, объединенные одним признаком (автор, владелец, временной период)

В) собранные детьми экспонаты

5. Установить соответствие:

Фонд	Предметы, экспонаты
1. Основной	А) ксерокопии документов
2. Вспомогательный	Б) архивные материалы, документы
	В) предметы крестьянского быта
	Г) макеты механизмов

6. Детская этикетка отличается от традиционной музейной этикетки ...

А) размером

Б) шрифтом

В) содержанием информации

Г) формой представления информации

7. Музейный путеводитель предназначен для ...

А) того, чтобы не заблудиться в музее

Б) самостоятельного посещения, изучения выставки, выполнения заданий

В) облегчения работы экскурсовода

Г) повышения интереса к материалам выставки

8. К основным музейным профессиям относятся ...

А) посетитель

Б) хранитель

В) учитель

Г) экскурсовод

Д) биограф

Е) реставратор

Ж) художник – оформитель

З) техничка

И) смотритель

9. Зачем музею нужен паспорт?

А) определить гражданство

В) определить ведомственную принадлежность

Б) получить прописку, адрес

Г) определить статус музея

Ответы	Баллы
1 – б, в	1
2 – б, в	1
3 – а, г	1
4 – 1 – а, в; 2 – б; 3 – г, д	3
5 – б	1
6 – 1 – б, в; 2 – а, г	2
7 – в, г	1
8 – б, г	1
9 – б, г, е, ж	1
10 – в, г	1

Максимальное число баллов – 13.

Критерии оценки:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ниже 50% - 4-6 баллов	От 50 до 70 % - 7-10 баллов	От 70% и выше – 8-13 баллов

Приложение 2

Оценка умений обучающихся по программе

«Школа юного музейщика»

(заполняется на начало, середнмну и окончание года обучения)

ФИО ученика	
Период обучения	
Заполнять необходимую муз. документацию	
Оформлять «классическую» и «детскую» музейную этикетку	
Оформлять путеводитель по разделу, выставке	
Выполнять и презентовать исследовательскую работу	
Выполнять коллективный социально-образовательный проект	
Рефлексия	

Критерии оценки умений

Уровень	Баллы	Деятельность учащихся
Высокий	5	Проявляет инициативу и заинтересованность в выполнении заданий. Работает самостоятельно, в паре, группе. Выявляет и устраняет ошибки и трудности в работе
Средний	4-3	Неуверенная работа, обращение за помощью к педагогу, товарищам, группе. Устраняет ошибки после указания педагога
Низкий	2	Нестабильный интерес в получении новых знаний, нерегулярное выполнение заданий, ошибки при выполнении. Работа под контролем педагога.

Приложение 3

Результаты деятельности объединения

дополнительного образования

_____ учебный год

Название мероприятия	Дата проведения	Результат	Участники
Школьный уровень			

Районный уровень			
Краевой уровень			
Всероссийский уровень			

Приложение 4

Программа игры «Город Музейск и его обитатели»

Место проведения: Ключинская СОШ

1. «МУЗЕЙНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ» - регистрация участников (вписаться в канцелярскую книгу, т.е. вступить в команду путешественников по городу); получение «пакета особой важности»\
 2. Одновременная работа нескольких творческих музейных интерактивных площадок: «ШОССЕ ДЕТСКИХ ИНТЕРЕСОВ» \
- Задача – провести опрос (в игровой форме) детского мнения: какой музей им интересен, каким они его видят, в какой музей хотят приходить. Оформить заказ детей.
- «ФОНДОВЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК» (2 площадки)
- Задача – организовать процесс понимания участниками игры особенностей вспомогательного и основного фондов.
- «СЛУЖБА МУЗЕЙНЫХ ЗНАКОМСТВ»
- Задача - организовать игровой блиц-опрос основных музейных терминов.
- «ГАЛЕРЕЯ МУЗЕЙНОГО СИМВОЛИЗМА»
- Задача – организовать работу площадки по созданию эмблемы музея или содружества, затем на ходу оформить выставку этих «картин».
- «БЮРО ЗАКАЗОВ»
- Задача – организовать игровое действие по выяснению пожеланий участников сбора: чему они хотят научиться в Содружестве – узнать, сделать, попробовать, провести, организовать...
- «АНТИКВАРНАЯ ЛАВКА» (хранилище редких музейных экспонатов)
- Задача – организовать процесс продажи конкретных музейных экспонатов для создания (на ходу) своих новых музеев: варианты
- музей старины (например: полотенце, прялка, утюг, икона, крынка и т.д.),
 - музей школы (например: фото, лента выпускника, журнал, аттестат и т.д.),
 - музей Великой Отечественной войны (например: пилотка, в/билет, гимнастерка, грамота)
 - музей техники (например: калькулятор, мышь, телефон, электрический утюг и т.д.).
3. Игра «РОЖДЕНИЕ МУЗЕЯ»
 4. ПОСВЯЩЕНИЕ В МУЗЕЙЩИКИ (клятва музейщика, вручение паспортов, прописка в г.Музейске).

Приложение 5

Работа над созданием музейного путеводителя (практикум)
Алгоритм действий

Этапы работы (шаги)	Предполагаемые действия
Что я знаю про экспозицию	
Что я знаю про каждый экспонат	
Кому адресован путеводитель	
Ключевые экспонаты, их особенности. Чем они «зацепят» посетителя	
На какие экспонаты нужно обратить внимание посетителя	
Этикетки	
Навигация, предметы-помощники	
Тема путеводителя, название	
Обложка	
Схема движения	
Игровая ситуация	
Роль посетителя	
персонаж - помощник	
Задания	
Картинки	
Прощальная страница	

Приложение 6

Музейная ночь «ПАМЯТЬ, НЕ СПИ!»

Цель: Реконструкция событий ВОВ через организацию работы краеведческих творческих площадок в рамках «музейной ночи».

Целевая группа: Учащиеся, молодежь поселка, односельчане, семейный посетитель, учащиеся и молодежь Ачинского района, члены Содружества музеев Ачинского района.

Прогнозируемый результат:

- состоится работа 9 музейных площадок,
- будет проведено 9 реконструкций исторических событий,
- участниками мероприятия станут более 200 жителей п.Ключи и 30 жителей Ачинского района,

- состоится личное общение участников мероприятия со «свидетелями событий»,
- актив музея освоит новые формы работы с потенциальным посетителем и расширит аудиторию посетителей.

Ход мероприятия

Музыка «Холодное лето 53 года»

Вед: Есть в календаре даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. 22 июня... Этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году. А значит, и к 9 мая 1945 года. Между двумя датами – прочная нить. Она связала воедино годы ужаса, лишений и тяжелого труда. И наш народ сделал, казалось все невозможное.

Вед: 22 июня – день памяти героев, павших в боях за свободу нашей Родины. Незаживающая рана, память о погибших, в душах жен, матерей, отцов. 22 июня 1941 года. Страшная дата. День, когда для миллионов жителей нашей огромной страны рухнули все планы на будущее – каникулы, экзамены, свадьбы... Вся жизнь перевернулась. Все поникло, ушло куда-то очень далеко, в прошлое, перед зловещим словом ВОЙНА.

Вед: Самая короткая ночь России, ночь мужества, воли, бесстрашия. И не было в мире темнее и короче этой тяжелой июньской ночи.

На сцене появляется девушка с букетом полевых цветов, девушка садится и начинает плести венок. Сзади к ней подбегает юноша и закрывает руками глаза. Она оборачивается и видит своего возлюбленного.

Девушка: Ой, Сережа... Когда я вижу небо, ветви деревьев, траву под ногами, чувствую, как ее нагрело солнышко, как она вкусно пахнет, - и мне делается так хорошо и я счастлива.

Счастливая пара кружится.

Сергей: пойдем к нашим, они, наверное, на танцплощадке.

Вед:

Поселок наш провинциальный, летняя жара.

На площадке танцевальной музыка с утра.

Рио – Рио, Рио- Рио, вертится фокстрот.

На площадке танцевальной 41 год.

Сегодня на нашей танцплощадке, в честь выпускного вечера, дают уроки танца наши выпускники.

ТАНЦПЛОЩАДКА – ФЛЕШМОБ

Обучение танцам - чарльстон, вальс. На сцену, выбегают девочки в нарядных (белых, цветных) платьях.

1 – Девочки, уже скоро рассвет. Вот и кончился наш десятый класс.

2 – Наш выпускной! Чудо! Все такие красивые!

3 – Что ждет нас впереди?

1 – Девочки милые, я поеду в Москву, попробую поступить на исторический.

2 – А я в авиационный, там, правда, одни мальчишки.

3 – Значит, все женихи твои (смеются). А ты, Таня?

4 – Я, девочки, поработаю немного, а потом в архитектурный.

5 – А я, девчонки, хочу агрономом стать. Поля, поля, а я верхом на лошади...

6 – Тоня, а ты, малышей хочешь учить истории или ...

7 – конечно детишек учить, и непременно в нашей родной школе.

Звучит старый вальс. Парни, стоящие в сторонке, приглашают их танцуют танец (ролик. Начало войны.) Все застывают в своих позах.

Вед:

*Вот сорок первый год, конец июня,
И люди спать легли спокойно накануне.
Но утром уже знала вся страна,
Что началась ужасная война.*

Входит военный (читает): УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О МОБИЛИЗАЦИИ ВОЕННООБЯЗАННЫХ. На основании статьи 49 пункта «Л» Конституции СССР Президиум Верховного Совета СССР объявляет мобилизацию на территории военных округов — Ленинградского, Прибалтийского особого, Западного особого, Киевского особого, Одесского, Харьковского, Орловского, Московского, Архангельского, Уральского, Сибирского, Приволжского, Северокавказского и Закавказского. Мобилизации подлежат военнообязанные, родившиеся с 1905 по 1918 год включительно. Москва, Кремль. 22 июня 1941 года.

Вед: Срочно были вызваны нарочные для вручения повесток призывникам. Повестки вручались с 23 часов 22 июня и к 7 часам 23 июня были вручены всем военнообязанным, за исключением лиц, отсутствующих в населенных пунктах. Первая ночь войны резко изменила всю мирную, хозяйственную жизнь страны. Было все: и некоторая растерянность по поводу внезапности нападения, и жгучая ненависть к врагу, и слезы близких, и гордость за свое Отечество.

Обряд проводы на войну. Двор: девочка качает куклу, мальчик скачет на игрушечной лошади. Выходит мать. Она кричит детишкам.

Мать: Дашка! Бабушку не видали?

Дочь: Бабуля, она к тетке Марфе пошла.

Мать: Вы бы побегли овечек поглядели на выгоне. (дети убегают)

Ко двору подходит военный.

Военный: Паршины, дома есть кто?

Мать: кто там еще? Кого принесла нелегка?

Военный: гражданка Паршина? сын-то дома? Повестка ему на фронт.

Мать: (с испугом) Ой господи! Да как же это? (кричит во двор)

Военный: Ну-ну, хозяйка! Не он первый, не он последний.

Появляется отец.

Отец: Чего случилось? Здравие желая!

Мать: Да вот бумага с городу пришла. Мишу-то нашего на фронт. (утыкается ему в грудь лицом, плачет).

Военный: (отдает отцу повестку). Смена нам подросла, ну, я пошел.

Отец: Ну, ничего, мать, не плач. Значит и его время пришло родину защищать. И где же наш герой?

Мать: (плача) Да на сенокосе... Сено сгребать поехал.

Отец: А, ну, Степка, беги за Михаилом! Скажи, отец срочно кличет.

Входит в калитку Михаил. Он в домашней одежде в белой рубаше, на плече деревянные грабли. Мать бросается к нему, плачет.

Михаил: Чего случилось?

Мать: На службу тебе, сыночек!

Михаил: Ну, ничего, не плачьте! Я готов...

Отец: Зови, мать, соседшек, режьте курей, гусей, выпивка найдется, готовьте стол. Зовите гостей. А мы с Михаилом пойдем переоденемся. (Уходят в дом).

Мать: (кричит) Груня! Иди сюда!

Соседка: Что там такое стряслось?

Мать: (плачет) Да Мишу нашего-то на службу берут... Зови всех к нам помогать готовить!

Соседка (тоже всплакнув) Ой, беда-то какая! Ну, ничего, кума, зараз поможем. (кричит) Девки! Проня, Дуся, скорее суды! Полина Мишку своею на службу собирать!..

С разных сторон подходят женщины-соседки. Входят во двор, собирают на стол. Из дома выходят отец и Михаил. Он одевает форму. Здравуются с гостями.

Мать: (берет у сына гимнастерку, зашивает в нее маленькую иконку). Вот эта семейная ладанка деда твоего в первую мировую уберегла, весь покалеченный, но все же живой вернулся. (берет большую икону) Благословляю тебя, сыночек, на дальнюю дорогу, день и ночь буду ждать тебя домой. Помни, что есть у тебя родной дом и мать с отцом! С богом, родимый! (крестит иконой сына).

Отец: А вот это узелок родной землей. Где бы ты ни был, сынок, не забывай о ней ни на час, ее защищать идешь. Если и суждено будет тебе погибнуть, родная земля первой ляжет тебе на грудь (Михаил благодарит отца, кладет узелок с землей за пазуху.)

Михаил прощается с гостями, соседями, друзьями, кланяется на четыре стороны. Прощается с отцом, обнимает мать. Ролик докум. видео. Священная война

Военный: Новобранцы, стройся!

Парни и девушки возвращаются уже в военной форме под ролик и песню «Ах, война, что ты сделала, подлая».

Вед: Школьный выпуск 1941 года практически весь погиб на фронтах Великой Отечественной войны. Бетховен (фоном) 4 года, 1418 дней, 2600 километров и 27 миллионов унесенных жизней. 27 миллионов - это значит каждый восьмой житель нашей страны погиб во время Великой Отечественной войны, 14 тысяч убито ежедневно, 600 человек в 1 час, 10 человек каждую минуту. И за каждой из этих минут, цифр, мы видели их наших сверстников, бросавших свое мальчишеское тело под фашистские танки, месивших своими обмороженными, стертыми в кровь ногами осеннюю грязь и зимний снег, жгучий песок и глину, но все-таки прошедших эти 1418 дней, чтобы у стен поверженного рейхстага наконец-то присесть, и сказать: «Все, ребята, Победа».

Вед: Мы предлагаем всем собравшимся внести свою посильную лепту в Победу и принять участие в работе наших военных площадок. Для этого всем необходимо явиться на призывной пункт.

ПРИЗЫВНОЙ ПУНКТ:

Мужчины – УЧЕБКА (правильное наматывание портянок, чистим до блеска сапоги, пришиваем воротники и пуговицы, собираем вещмешок, одеваем форму, пока горит стичка, разбираем-собираем автомат).

Женщины – ТЫЛ (сбор посылок, письма на фронт, соцсоревнование – овоци).

Затем одновременная работа ФРОНТОВЫХ площадок – Ленинград, Сталинград, Курск. Подведение итогов конкурсов, благодар. письма партнерам.

Потом все фронта выстраиваются на одну линию фронта.

Вед: 25 апреля армии 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронта замкнули кольцо окружения вокруг Берлина. Бои шли днём и ночью. Прорываясь к центру Берлина, советские солдаты проламывались на танках через дома, выбивая гитлеровцев из развалин. К вечеру 28 апреля части 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта вышли в район рейхстага.

Ранним утром 1 мая над рейхстагом был поднят штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии. Нам с вами сейчас предстоит штурм рейхстага.

Эстафета «ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА». Затем все собираются на ПРИВАЛ вокруг костра. Поём военные песни, едим фронтową кашу. Салют (фейерверк). Альбинони «Адажио»

Вед: Сегодня по всей стране проходит акция «Свеча памяти», по всему миру люди возлагают венки к памятникам погибших в годы ВОВ. Мы предлагаем всем собравшимся принять участие в этой акции. За годы Великой Отечественной войны ПОГИБЛО на фронтах – 27 миллионов наших соотечественников, из них 10 миллионов – солдаты, остальные – дети, женщины и старики. Замучено в концентрационных лагерях – 18 миллионов человек. Каждый месяц в тылу от голода и холода умирало около 52 тыс. человек. Разрушено 1710 городов. Каждые 6 секунд уносили на фронте одну человеческую жизнь. В каждой советской семье не вернулся кто-то из родных. Сколько бы не прошло лет, мы всегда будем в неоплатном долгу перед теми, кто ковал Победу.

*Вспомним всех поимённо,
Сердцем вспомним своим.
Это нужно не мёртвым,
Это нужно живым.*

У памятника Митинг – шествие к памятнику «Свеча памяти».

Приложение 7

Музейный пикник

Игровая программа для односельчан на свежем воздухе

Начало – зовём народ. РЕГИСТРАЦИЯ

Подходи, честной народ! На пикник музей к себе зовёт!

Наши пикник не даст скучать! Петь заставит, танцевать!

Гляньте налево — лавки с товаром!

Гляньте направо — веселье даром!

Площадка ДОМ.

Добро пожаловать в нашу хату... А символом домашнего очага всегда была печка, день которой отмечают 19 мая. Печь занимает самое важное место в доме: она и кормит, она и греет, она и лечит, она и баня. Русскую печь в крестьянской избе топили зимой и летом. Огонь разводили раскалёнными углями, которые берегли и хранили. Давайте и мы растопим нашу печь.

Наша толстая Федора наедается не скоро

А зато когда сыта, от Федоры теплота.

Конкурс ПЕРЕДАЙ ДРОВА (по цепочке).

Печь незаменима: в ней варили еду, пекли хлеб и пироги, грели воду, ворожили, проводили ингаляции и конечно на ней спали.

Ой ты, печь сударыня! Помоги нам, барыня!

Ты сvari, испеки, обогрей, освети,

Полечи и спаси, в дом богатства внеси.

Вон вас сколько едаков. Сварим щи, спечем пирожков.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Конкурсы ВОДОНОСЫ (коромысло и ведра), КАША (ухват и чугунок), ПИРОГИ (лопата и хлеб).

Скорее к колодезю — воды набирайте,

Бегите к столу, в самовар наливайте!

Считалось, что за печкой живёт Домовой – покровитель дома. Чтобы задобрить нашего музейного домового, мы предлагаем создать мини-музей домового (выставка). А для этого вам сначала необходимо собрать экспонаты – символы домового, приняв участие в шуточных конкурсах (лапти, ложка, веник, сундучок, замок и ключ, монетки...)

Шустрые веники

1. По сигналу ведущего, участники по очереди подбегают к стулу, берут по прутику и отдают его первому номеру. Когда все прутики оказались в его руках, он бежит к стулу, берёт верёвочку, связывает ею веник и передаёт его ведущему.

2. По залу пускается веник. Ведущий говорит в это время: «Ты лети, весёлый веник, дальше-дальше по рукам. У кого остался веник — тот танцует танец нам!» Таким образом, выбираются 5—6 человек. Они вместе танцуют «Танец маленьких лебедей».

Ложка

Подаренная на свадьбу ложка служила прототипом современного аппарата УЗИ: девушка бросала подаренную ложку через плечо. По примете, если она упадёт вверх углублением – родится девочка, а вверх выпуклостью – родится мальчик. Если маленькие дети плохо засыпали, заботливые мамы делали куклу из деревянной ложки, заворачивая её в ткань. Когда ребёнок засыпал, ложка «раздевалась» и возвращалась к столу.

Лапти

А вы знаете, что ЛАПТИ очень сильный оберег? Раньше если человек ссорился с родней, про него говорили – «СБИЛСЯ С ПУТИ». И чтобы вернуть «беспутному» разум, на его ноги следовало надеть старинные «ФАМИЛЬНЫЕ ЛАПТИ».

У нас как раз есть парочка бесхозных лаптей, надо только ответить на наши вопросы:

- верёвочные лапти (чуни)

- широкая полоса ткани, для обмотки ноги при обувании в лапти (онучи)

- из него плетут лапти, а пьяные его не вяжут (лыко)

- кожаные лапти (поршни)

- народная сказка, где 1 из главных персонажей Лапоть (Пузырь, Соломинка и Лапоть)

Ключи

Из массы подобрать к замку навесному.

Сундук

Что лежит в сундуке? Доставать не глядя и отгадывать.

Мешок с крупой

Отделить горох от гречки или прыгать в мешках до крупы.

Площадка ОГОРОД

Май – это пора огородных работ. А вы знаете, что в стародавние времена огород на Руси называли капустником. Чего только не выращивают на огороде, но главными культурами считаются капуста и картофель. Мы хотим вам предложить участие в посадке этих культур по-сибирски. 17 мая было принято огород огораживать изгородью. Поставленная именно в этот день, она уберёжет посевы от злого глаза и порчи.

Конкурс ЗАБОР

18 мая День Ирины-рассадницы, память мученицы Ирины. Пора пересаживать капустную рассаду на грядки, приговаривая: *Не будь голе́наста, будь пуза́ста; не будь пуста́я, будь туга́я; не будь красна, будь вкусна; не будь стара, будь молода; не будь мала, будь велика!*

Первый кочан нужно накрыть самым большим горшком и белой скатертью. Работа эта издревле считалась исключительно женским делом: посаженные мужчиной, овощи зацве-

тут, но плодов не дадут.

Конкурс ПОСАДКА КАПУСТЫ

- Деды» (шапка, лопатка) – бегут с лопатками, оставляют их на огороде
- Бабки (платок) – садит росток
- Внучки (бантик, кокошник) – бежит с ведрком – поливает росток
- Деды – накрывают чугуном
- Бабки – накрывают белой тряпкой
- Внучки – камень сверху

Все вместе – хором произносят слова приговора *«Как горшок большой, как тряпка бела, как камень твердый, так и вилки капусты пусть будут большие, белы, тверды».*

19 мая День Иова-горошника. Опытные огородники знали: сеять горох нужно на закате солнца (чтобы воробьи не видели), при ущербной луне, на сырой земле. Горох, посеянный при северном ветре, будет жестким, при западном или юго-западном — мягким, на нем скоро появляются черви, и он сильно заращается сорными травами.

Сей, сей горох, Рассеивай горох!

Уродись, горох, В огороде не плох!

И крупен, и бел — На потеху всем!

Конкурс ПОСАДКА ГОРОХА

В землю в мае закопать

И сто дней не вынимать,

Будем осенью копать

Не одну, а 25. (картошка)

Конкурс ПОСАДКА КАРТОШКИ. 3 сорта (по цвету) картошки – попасть в 3 ведра.

Площадка БАНЯ

Поработали, надо грязь смыть, в бане попариться. Ну-ка, вспомним-ка, друзья, что для бани надо. А для этого друзья ответить на вопросы надо.

1. Полна коробушка золотых воробушек. (Угли в печке)
 2. Маленький, мохнатенький, всех людей перебил и царю не спустил. (Веник)
 3. Наша толстая Федора наедается не скоро. А затем, когда сыта, От Федоры теплота. (Печь)
 4. Я кудрявый, я мохнатый, А зимой - над каждой хатой,
Но нигде, нигде меня Не бывает без огня. (Дым, пар.)
 5. Вафельное, полосатое, гладкое и лохматое, Всегда под рукою, что это такое? (Полотенце)
 6. Пузыри пускало, пеной сверху лезло - его не стало, все оно исчезло. (Мыло).
- Эстафета: передача веника в колонне от первого до последнего. Затем последний становится первым.

*Ах, березовый наш веник. Жалко, что один у нас -
Ты попарил, дружок, Передай другому в срок.*

Площадка ОБУВНАЯ ЛАВКА

Становитесь в ряд, Забирайте всё подряд!

Лапти русские, не широкие и не узкие,

А в самый раз для всех вас!

Лапти плетеные из лыка ядреного!

Сапоги кирзовые, Почти что новые,

Ну, что вы смотрите? Им сносу нет!

Гуляйте, милые, чего уж там!

Галоши кожаны,

Почти не ношены...

Эх, ради праздника! И так отдам!

В нашей обувной лавке представлены самые лучшие сезонные виды деревенской обуви: лапти, валенки, галоши, сапоги. Выбирайте – примеряйте и участвуйте в наших конкурсах.

Лапти – конкурс-танец - фамильные лапти.

Галоши – эстафета в больших галошах.

Сапоги «2 сапога – пара» (две кучи сапог – подобрать пары или одеты в разные сапоги – найти свою пару).

Валенки, валенки, красивые да ладненькие (обежать вокруг..., и одеть валенки).

Площадка ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО

Собравшимся предлагается определить одно из интересных (исторических, культурных и т.д.) мест села, которые могут посетить гости нашего населенного пункта.

Заготовка маршрута, карты, схемы села.

Площадка ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ и СУВЕНИРНАЯ ЛАВКА

Нам кажется, что в жизни каждого человека, большого или маленького, есть место, где растет его дерево счастья. Где стоит маленькая скамейка, присев на которую, мы вновь и вновь счастливы. И где-то в материнском доме хранятся ключи от его счастья. Нам повезло родиться и жить в поселке Ключи Ачинского района, это ключи от нашего счастья.

Мы предлагаем вам присесть на нашу скамейку счастья, загадать желание, повязать на нашем дереве ленту, в обмен на один из амулетов счастья. Кто знает, может он станет ключиком и к вашему счастью.

Тот кто уже добился счастья, поделитесь этим счастьем с другими, тогда у счастья появится близнец, - мудро советовал Байрон.

Одну мы знаем истину, та истина навек,

Жить там, ребята, здорово, где счастлив человек.

Изготовление сувениров:

- Домовенка на память в рамках акции «Каждому дому – Домовой».

- Ангелочек, птица счастья.

ЗАВАЛИНКА (спевка)

Исполнение народных песен (караоке), частушек.